

# 仏像への誘い

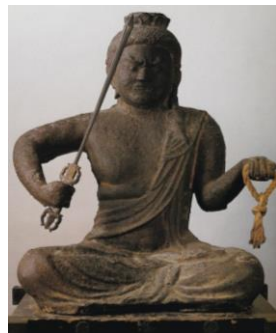
## 素材から観るほとけの美

仏像の素材(木・土(塑像)・漆(乾漆)・金銅・鉄・石など)を切り口にして、馴染みの仏像(国宝中心)を画像で紹介し、仏像鑑賞のポイントを学びます。

	開講日	内容
1	11月25日(水)13:00~14:40	糸・紙・金銅のほとけ
2	12月 2日(水)13:00~14:40	石・鉄・土(塑像)のほとけ
3	12月 9日(水)13:00~14:40	漆(乾漆)・木のほとけ1
4	12月16日(水)13:00~14:40	木のほとけ2



木 江ノ島神社  
弁才天坐像



鉄 覚園寺  
不動明王坐像



金銅 寿福寺  
薬師如来坐像



石 九品寺  
薬師如来坐像



糸 奈良博物館  
釈迦如來說法

参加費資料代 : 4回分 2,000円

開催場所 : 逗子文化プラザ市民交流センター 第2&第3&第4会議室

募集人員 : 45名 (定員45名超の場合は抽選)

募集期限 : 11月15日(日)迄

申込方法 : ①氏名 ②〒住所 ③電話番号 ④ファクス番号を記載し、はがき・ファクス・Eメールで  
NPO法人ずし楽習塾推進の会、又は市民交流センター楽習塾講座受付ボックスへ

申込先 : 〒249-0006 逗子市逗子4-2-11

Tel/Fax 046-871-7007

Mail [z-gakushujuku@bz04.plala.or.jp](mailto:z-gakushujuku@bz04.plala.or.jp)

講師 岡本 えい子さん

早大第一文学部東洋哲学専修卒業。横浜市立中学校教諭。

定年退職後、博物館の解説ボランティアを続ける。日本・アジアの、あるいは欧米に渡った  
仏像や仏教遺跡を訪ね歩いている。密教図像学会会員